

コダック プロフェッショナル ポートラ 160NC, 160VC, 400NC, 400VC, 800 フィルム

TSC 0597-2

コダックプロフェッショナルポートラフィルムシリーズは、なめらかで自然な発色と肌色再現で永年にわたりプロフェッショナルフォトグラファーの皆様にご愛用いただいております。新しいポートラフィルムシリーズは、新技術の採用により、優れたスキャニング性能と大伸ばしを可能にする卓越した微粒子を実現しました。

コダック プロフェッショナル ポートラ 160NC フィルム (New)
自然な発色と中庸感度が特徴です。ストロボ光源下等で、なめらかで自然な肌色が得られます。

コダック プロフェッショナル ポートラ 160VC フィルム (New)
鮮やかな発色と中庸感度が特徴です。ストロボ光源下等で、豊かで鮮やかな色彩が得られます。

コダック プロフェッショナル ポートラ 400NC フィルム (New)
自然な発色と高感度が特徴です。低照度下やカメラ装着ストロボを使用する撮影等で、なめらかで自然な肌色が得られます。

コダック プロフェッショナル ポートラ 400VC フィルム (New)
鮮やかな発色と高感度が特徴です。低照度下やカメラ装着ストロボを使用する撮影等で、鮮やかな色彩が得られます。

コダック プロフェッショナル ポートラ 800 フィルム
最も高感度でニュートラルな人肌再現と細かい微粒子、中庸な色飽和度が特徴です。ポートラ 800 フィルムは、焦点距離の長いレンズを使用する撮影、動きのある被写体の撮影、低照度条件下での撮影に最適です。

コダック プロフェッショナル ポートラ フィルム	特徴
ポートラ160NC	<ul style="list-style-type: none"> 自然な発色 極めて微粒子 低コントラスト ストロボ光源下などの撮影に
ポートラ160VC	<ul style="list-style-type: none"> 鮮やかな発色 極めて微粒子 中庸コントラスト ストロボ光源下などの撮影に
ポートラ400NC	<ul style="list-style-type: none"> 自然な発色 非常に微粒子 低コントラスト あらゆる照明条件に適合
ポートラ400VC	<ul style="list-style-type: none"> 鮮やかな発色 非常に微粒子 中庸コントラスト あらゆる照明条件に適合
ポートラ800	<ul style="list-style-type: none"> バランスの良い色再現 非常に微粒子 感度800で最高のアンダー露光ラチチュード 望遠レンズや低照度下での撮影に


コダック プロフェッショナル ポートラ フィルムの特徴は、次の通りです。

技術	利点
<ul style="list-style-type: none"> 新しい微細構造最適化T-粒子乳剤 コダック独自のアドバンスステペロップメントアクセラレーター（現像促進剤） アンテナダイセンシタイゼーション 	<ul style="list-style-type: none"> 著しい微粒子化 スキャニング特性の向上 大倍率の引き伸ばしが可能
<ul style="list-style-type: none"> 人間の目に近い分光増感 高効率マスキングカプラー 	<ul style="list-style-type: none"> 美しく自然な肌色再現 ミックス光下でも優れた色再現
<ul style="list-style-type: none"> 改良されたDIRカプラー技術 	<ul style="list-style-type: none"> 最適化されたシャープネス 明瞭で微細なディテール再現
<ul style="list-style-type: none"> 広い露光ラチチュード 表示感度どおりの実効感度 	<ul style="list-style-type: none"> クラス最高のアンダー露光ラチチュード 幅広い明るさで撮影可能 ハイライト・シャドーディテール再現の向上
<ul style="list-style-type: none"> 均一化された乳剤技術 	<ul style="list-style-type: none"> 単一チャンネルですべてのポートラフィルムをプリント可能 アルバム作成に各種ポートラフィルムを使い分けできる




サイズ


コダック プロフェッショナル ポートラ 160NC フィルム

サイズ/フォーマット	コード	ベース
135	160NC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート
120	160NC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
220	160NC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
長巻き	160NC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート 0.10 mm (0.004インチ) エステルシック
シート		0.19 mm (0.007インチ) エステルシック

コダック プロフェッショナル ポートラ 160VC フィルム

サイズ/フォーマット	コード	ベース
135	160VC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート
120	160VC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
長巻き	160VC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート 0.10 mm (0.004インチ) エステルシック
シート		0.19 mm (0.007インチ) エステルシック
レディロード シングルシート バケツ		

コダック プロフェッショナル ポートラ 400NC フィルム

サイズ/フォーマット	コード	ベース
135	400NC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート
120	400NC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
220	400NC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
長巻き	400NC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート 0.10 mm (0.004インチ) エステルシック
シート		0.19 mm (0.007インチ) エステルシック

コダック プロフェッショナル ポートラ 400VC フィルム

サイズ/フォーマット	コード	ベース
135	400VC	0.13 mm (0.005インチ) アセテート
120	400VC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート
220	400VC	0.10 mm (0.004インチ) アセテート

コダック プロフェッショナル ポートラ 800 フィルム

サイズ/フォーマット	コード	ベース
135	800	0.13 mm (0.005インチ) アセテート
120	800	0.10 mm (0.004インチ) アセテート

保存と取扱い

未露光のフィルムは、元封のままで21°C (70°F) 以下の温度で保存してください。保存期間が長びく場合には、品質を一定に保つため13°C (55°F) の温度で保存してください。冷蔵保存しておいたフィルムは、フィルム上に結露しないように、開封する前にウォームアップし、室温に戻してください。平均的なウォームアップ時間は、以下の表のとおりです。

サイズ	下記保存温度から室温21°C (70°F) へ戻す場合 ウォームアップ所要時間 (時間)		
	-18°C (0°F)	2°C (35°F)	13°C (55°F)
120/220	1	3/4	1/2
135 マガジン	1 1/2	1 1/4	1
35 mm 長巻き	5	3	2
70 mm 長巻き	10	5	3
シート(10枚入り)	1 1/2	1	1
シート(50枚入り)	3	2	2

フィルムのカメラへの装填や取り出しは、直射日光を避けて下さい。シート フィルム ホルダーへの装填や取り出しは、全暗黒中で行ってください。フィルムは露光後、可能な限り早く処理してください。処理済みのネガティブは、強い光が当たらないようにし、涼しい、乾燥した場所に保存してください。長期保存の為には、2°C (35°F) ~ 13°C (55°F)、湿度30~35%でネガティブ フィルムを保存してください。

注意：ポートル800 フィルムのような高感度フィルムは、周囲の放射線に敏感です。このフィルムの露光と現像はすみやかに行ってください。放射線の照射線量は蓄積されるので、空港をはじめ、セキュリティのためのX線検査を行っている場所では、目視による検査を行うよう要請してください。

暗室での取扱い

セーフライトは使用できません。未処理のフィルムは、全暗黒中に取り扱ってください。

露光

フィルム感度

ISO、ASA、DIN感度あるいは露光指数 (EI) 表示のあるカメラや露出計で、下記の感度値を使用してください。フィルターを通して計測する場合は、フィルム感度設定を変更しないでください。フィルターを通して計測すると、露出計の精度に影響を与えることがあります。詳細については、露出計またはカメラの取扱説明書を参照してください。厳密な撮影の場合には、一連のテスト露光を行ってください。

光源	コダック ラッテン ゼラチン フィルター*	ISO感度		
		160NC 160VC フィルム	400NC 400VC フィルム	800 フィルム
デーライト または ストロボ	なし	160	400	800
フォトランプ (3400 K)	No. 80B	50	125	250
タングステン (3200 K)	No. 80A	40	100	200

* 特別なプリント操作をしないで最良の結果を得る場合。

備考：ポートル 160NCや160VC フィルムのテスト露光には、感度100のブルーフィン製品 (インスタントフィルム) を使用することができます。

デーライト

日の出2時間後から日没2時間前までのデーライト光を、前面から平均的に受けている被写体については、以下の表を使用してください。

照明条件	シャッター速度 (秒) と レンズ絞り		
	160NC 160VC フィルム	400NC 400VC フィルム	800 フィルム
快晴または薄日の 明るい砂浜、 雪景色	1/125 f/16	1/500 f/16	1/1000 f/16
快晴または薄日 (影がはっきり出ている時)	1/125 f/11*	1/500 f/11*	1/500 f/16†
弱い薄日 (やわらかな影が出ている時)	1/125 f/8	1/500 f/8	1/500 f/11
薄曇り (影が出ていない時)	1/125 f/5.6	1/500 f/5.6	1/250 f/11
曇天または 明るい日陰‡	1/125 f/4	1/500 f/4	1/125 f/11

* 逆光の被写体で近接撮影の場合はf/5.6を使用してください。

† 逆光の被写体で近接撮影の場合はf/8を使用してください。

‡ 被写体は直接太陽光を受けていませんが、空からの反射光で明るい場合です。

蛍光灯や高照度放電管

ポートラ フィルムを使用して蛍光灯や高照度放電管の下で撮影する場合には、初期設定として下表のカラー コンペンセーティング フィルターを使用して露光調節を行ってください。厳密な用途に対しては、実際の撮影状況と同じ状況で一連のテスト露光を行ってください。交流電源で照明器具を使用する場合は、電源のサイクルにより明るさと色合いが変化しますので、これを避けるため、蛍光灯使用時のシャッター速度は1/60秒以上に長くし、高照度放電管使用時のシャッター速度は1/125秒以上に長くしてください。

蛍光灯の種類	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量補正	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量補正
	160NC/VCと 400NC/VCフィルム		800 フィルム	
昼光色	20R + 5M	+ 1 絞り増加	40R	+ 1 1/3 絞り増加
白色	40B + 5C	+ 1 2/3 絞り増加	40B	+ 1 2/3 絞り増加
暖白色	40B + 40C	+ 2 絞り増加	40B + 20C	+ 2 絞り増加
デラックス暖白色	40B + 50C	+ 2 絞り増加	40B + 40C	+ 2 絞り増加
冷白色	30B	+ 1 絞り増加	5B + 20M	+ 1 絞り増加
デラックス冷白色	40C + 10M	+ 1 絞り増加	20B + 20C	+ 1 絞り増加

高照度放電管の種類 (CCT)*	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量補正	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量補正
	160NC/VCと 400NC/VCフィルム		800 フィルム	
高圧ナトリウムランプ (2700 K)	50B + 70C	+ 2 2/3 絞り増加	60B + 50C	+ 3 絞り増加
高圧ナトリウムランプ (2200 K)	50B + 90C	+ 3 絞り増加	60B + 60C	+ 3 1/3 絞り増加
高圧ナトリウムランプ (2100 K)	200C + 20M	+ 4 絞り増加	40B + 130C	+ 4 絞り増加
メタルハライド (4300 K)	5C + 10M	+ 2/3 絞り増加	20M + 5Y	+ 1 絞り増加
メタルハライド (3200 K)	80C + 10M	+ 1 2/3 絞り増加	50C + 10M	+ 1 1/3 絞り増加
水銀ランプ (3700 K)	30B + 5C	+ 1 絞り増加	5C + 20M	+ 1 絞り増加

* CCT=相関色温度。蛍光灯の場合は、連続スペクトラルランプ(タングステン等)の色温度の近似値で示します。

長時間および短時間露光に対する補正

ポートラ 160NC、160VC、400NC、400VC フィルムの1/10,000秒から10秒までの露光時間に対しては、フィルター補正や露光量の補正は不要です。ポートラ 800 フィルムは、1/10,000秒から1秒までの露光時間に対しての補正は必要ありません。厳密な用途には、実際の使用条件の下でテストを行ってください。

ストロボ

ストロボの正しいガイドナンバーを決めるに当たっては、初期設定として下表を使用してください。使用するストロボに表示された出力にもっとも近い出力を下表から選びます。次に、メートルまたはフィートで、それに対応するガイドナンバーを見つけます。このガイドナンバーをストロボから被写体までの距離（メートルまたはフィート）で割るとレンズの絞り値（f値）がもとめられます。ネガが濃く仕上がる場合（露光オーバー）、少し大きなガイドナンバーを使用してください。また、ネガがうすく仕上がる場合（露光アンダー）、少し小さなガイドナンバーを使用してください。

出力 (BCPS)*	ガイドナンバー 距離 (フィート/メートル)		
	160NCと 160VCフィルム	400NCと 400VC フィルム	800フィルム
350	55/17	85/26	120/36
500	65/20	100/30	140/42
700	75/22	120/36	170/50
1000	90/27	140/42	200/60
1400	110/33	170/50	240/70
2000	130/40	200/60	280/85
2800	150/46	240/70	340/100
4000	180/55	280/85	400/120
5600	210/65	340/100	470/140
8000	250/75	400/120	560/170

* BCPS=beam candlepower seconds (ビーム燭光・秒)

現像処理

プロフェッショナル ポートラ フィルムは、プロセスC- 41用コダック フレキシカラー ケミカルを以下の補充率と水洗水量で使用してください。

補充率と水洗水量 / ポートラ 160NC および 160VC フィルム

フィルムサイズ	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー LORR	コダック フレキシカラー ブリーチIII、フィクサー、 および スタビライザー	水洗水*
135	1012 mL/m ² 94 mL/ft ²	506 mL/m ² 47 mL/ft ²	861 mL/m ² 80 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²
120/220	1012 mL/m ² 94 mL/ft ²	506 mL/m ² 47 mL/ft ²	1023 mL/m ² 95 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²
4 x 5 インチ	1245 mL/m ² 116 mL/ft ²	622 mL/m ² 58 mL/ft ²	1152 mL/m ² 107 mL/ft ²	59 L/m ² 5.5 L/ft ²

* 第一水洗および2タンクのカウンターカレント方式の最終水洗に対する水量です。1タンクの最終水洗では、この水量を2倍してください。

補充率と水洗水量 / ポートラ 400NC および 400VC フィルム

フィルムサイズ	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー LORR	コダック フレキシカラー ブリーチIII、フィクサー、 および スタビライザー	水洗水*
135	1400 mL/m ² 130 mL/ft ²	700 mL/m ² 65 mL/ft ²	861 mL/m ² 80 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²
120/220	1400 mL/m ² 130 mL/ft ²	700 mL/m ² 65 mL/ft ²	1023 mL/m ² 95 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²
4 x 5 インチ	1722 mL/m ² 160 mL/ft ²	861 mL/m ² 80 mL/ft ²	1152 mL/m ² 107 mL/ft ²	59 L/m ² 5.5 L/ft ²

* 第一水洗および2タンクのカウンターカレント方式の最終水洗に対する水量です。1タンクの最終水洗では、この水量を2倍してください。

補充率と水洗水量 / ポートラ 800 フィルム

フィルムサイズ	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー	コダック フレキシカラー デベロッパ リプレニッシャー LORR	コダック フレキシカラー ブリーチIII、フィクサー、 および スタビライザー	水洗水*
135	1400 mL/m ² 130 mL/ft ²	700 mL/m ² 65 mL/ft ²	861 mL/m ² 80 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²
120/220	1400 mL/m ² 130 mL/ft ²	700 mL/m ² 65 mL/ft ²	1023 mL/m ² 95 mL/ft ²	31 L/m ² 2.9 L/ft ²

* 第一水洗および2タンクのカウンターカレント方式の最終水洗に対する水量です。1タンクの最終水洗では、この水量を2倍してください。

ネガティブに対する露光量の判定

コダック ラッテン ゼラチン フィルター No.92やステータスM濃度測定用赤フィルターを装備した濃度計で、露光レベルをチェックすることができます。被写体の状態や露光に使用する光源によって異なりますが、適正露光で標準現象処理されたカラーネガティブは、赤フィルターを通して測定した場合に、およそ下表のような濃度となります。肌色は範囲が広いいため、通常の照明を受けた額に対する赤の濃度値は、目安として使用してください。最良の結果を得るには、コダック グレーカード(グレー面)を使用してください。

測定部分	濃度値	
	160NC 400NCフィルム	160VC 400VCフィルム
被写体と同じ照明を受けている コダック グレーカード (グレー面)	0.77 ~ 0.87	0.81 ~ 0.93
被写体と同じ照明を受けている コダック ペーパー グレースケールの 最明部ステップ(ネガティブでは 最暗部)	1.13 ~ 1.23	1.22 ~ 1.34
普通に照明された人間の額の最大 拡散濃度 —肌が白い場合 —肌が黒い場合	1.08 ~ 1.18 0.93 ~ 1.03	1.16 ~ 1.28 0.98 ~ 1.10

測定部分	800フィルム 濃度値		
	EI 800	EI 1600 (+1増感)	EI 3200 (+2増感)
被写体と同じ照明を 受けている コダック グレーカード (グレー面)	0.75 ~ 0.95	0.85 ~ 1.05	0.95 ~ 1.15
被写体と同じ照明を 受けているコダック ペーパー グレースケールの 最明部ステップ (ネガティブでは最暗部)	1.00 ~ 1.20	1.20 ~ 1.40	1.40 ~ 1.60
普通に照明された 人間の額の最大拡散濃度 —肌が白い場合 —肌が黒い場合	0.95 ~ 1.25 0.75 ~ 1.10	1.10 ~ 1.40 0.90 ~ 1.25	1.25 ~ 1.55 1.00 ~ 1.35

修整

シートと120 / 220サイズは、ベース面および乳剤面共に修整可能です。135サイズは乳剤面のみ修整することができます。

修整用機材、用品および技法については、コダック出版物No.E-71(和文:TSC0430)「カラーネガティブの修整」を参照してください。

ネガティブからのプリント

このフィルムは、コダック プロフェッショナル ポートラ エンデュラ、スーパー エンデュラ、ウルトラ エンデュラ ペーパー、コダック プロフェッショナル デュラフレックス プラス デジタル ディスプレイ マテリアル、および コダック プロフェッショナル エンデュラ メタリック ペーパーを使用して、引き伸ばしプリントや密着プリントが得られます。

また、コダック プロフェッショナル エンデュラトランスパレンシー ディスプレイ マテリアル または コダック プロフェッショナル エンデュラ クリア ディスプレイ マテリアルを使用して、カラー トランスパレンシーやスライドを直接作成することができます。

カラープリンター または ネガティブ アナライザーをセットアップするには、次のコントロール ネガティブを使用してください。

コダック プロフェッショナル ポートラ プリンター コントロール ネガティブ	CAT No.
135サイズ/セッド	179 8511
120サイズ/ノーマル	846 0958
120サイズ/ベリーアンダー	107 1398
120サイズ/アンダー	841 1902
120サイズ/オーバー	177 1302
120サイズ/ベリーオーバー	144 5741

* このセットには、ベリーアンダー、アンダー、ノーマル、オーバー、およびベリーオーバーのネガティブが含まれます。

デジタルファイル

画像をスキャンしてデジタルファイル化し、デジタルプリンターで出力する場合には、下記の製品を使用してください。

- コダック プロフェッショナル ポートラ エンデュラ ペーパー
- コダック プロフェッショナル スーパー エンデュラ ペーパー
- コダック プロフェッショナル ウルトラ エンデュラ ペーパー
- コダック プロフェッショナル エンデュラトランスパレンシー
ディスプレイ マテリアル
- コダック プロフェッショナル エンデュラ クリア ディスプレイ
マテリアル
- コダック プロフェッショナル エンデュラ メタリック ペーパー

ネガティブのスキヤニング

プロフェッショナル ポートラ フィルムは、リニア アレイ CCD、エリア アレイ CCD および PMT フィルム スキャナーでスキャンできます。ハイエンドのドラム スキャナーはもちろん、デスクトップ タイプのスキャナーでもネガティブをスキャンできます。

フィルム スキャナーがフィルム画像の赤、緑、および青のカラーデータを取り込むために使用するカラーフィルター セットを定義する規格がないため、各メーカーのスキャナーは、独自の出力特性を持っています。出力結果は、フィルムの色素に対するスキャナーの感度によって異なります。この感度は、カラーフィルター セットの分光透過特性や電荷結合素子 (CCD) の分光感度特性によって決定されます。さらにこれらの分光特性以外にも、CRTモニターや伝送などに対する出力時のルック アップ テーブルやマトリックスによっても、影響を受けます。これらのテーブルやマトリックスは、画像処理用の特別なソフトウェア パッケージとして使用される“プラグイン”プログラムや、更新可能な内蔵ROM、あるいは写真用カラープリンターに使用されているアルゴリズムと似た、一定のキャリブレーションあるいは調整用アルゴリズム等の一部となっています。

スキャナー ソフトウェアにある一般的な“カラーネガティブ フィルム”チャンネルのデザインは、スタート ポイントにすぎません。最終的なカラーバランスや被写体ごとに異なるコントラストや輝度は、プレスキャン時にスキャナーで調整するか、あるいは、画像取込み後に画像操作ソフトウェアやワークステーションで調整します。

スキャナーによっては、スキャナーのセットアップをカスタマイズする“プラグイン”プログラムが付いているものもあります。

詳細については、コダック社の下記のWebサイトにアクセスしてください。

ホームページ	アクセス先
Film Terms for KODAK PHOTO CD Imaging Workstations	www.kodak.com/go/pcdFilmTerms
Drivers for KODAK Film Scanners	www.kodak.com/go/scannerDrivers

画像形成特性

プリント グレイン インデックス

プリント グレイン インデックス値は、散光式引き伸ばし機で作製したプリントの粒状性を定義する方法です。これは、rms粒状度に替わるものですが、異なったスケールを使用するためにrms粒状度と比較することはできません。

- この方法は、一定の知覚認識スケールを使用しており、スケールが4単位変化した場合は、観察者の90%が粒状性の違いをやっと認識できる程度を表しています。
- プリント グレイン インデックス値が25の場合は、粒状性をようやく認識できる視覚的しきい値を表しています。数値が大きくなるほど、観察される粒状性が増加することを示しています。
- 標準観察距離 (プリントから目までの距離) は、すべてのサイズで14インチ (36センチ) です。4x6インチサイズのプリントを観察する際の標準的な距離です。
- 実際には、大型のプリントは14インチよりも離れた距離で見られることが多く、見た目の粒状度は低下します。
- プリント グレイン インデックス値は、コンデンサータイプの引き伸ばし機のような集光性の高い光源で作製したプリントの粒状性を示すものではありません。

ネガティブ サイズ : 24x36mm (サイズ135)

プリントサイズ(インチ)	4x6	8x10	16x20
拡大率	4.4X	8.8X	17.8X
プリントグレインインデックス			
160NC フィルム	32	54	83
160VC フィルム	34	56	85
400NC フィルム	40	62	92
400VC フィルム	42	64	93
800 フィルム	48	70	99

ネガティブ サイズ : 6x6cm (サイズ120/220)

プリントサイズ(インチ)	4x6	8x10	16x20
拡大率	2.6X	4.4X	8.8X
プリントグレインインデックス			
160NC フィルム	< 25	32	54
160VC フィルム	< 25	34	56
400NC フィルム	28	40	62
400VC フィルム	30	42	64
800 フィルム	36	48	70

ネガティブ サイズ : 4x5インチ (シート)

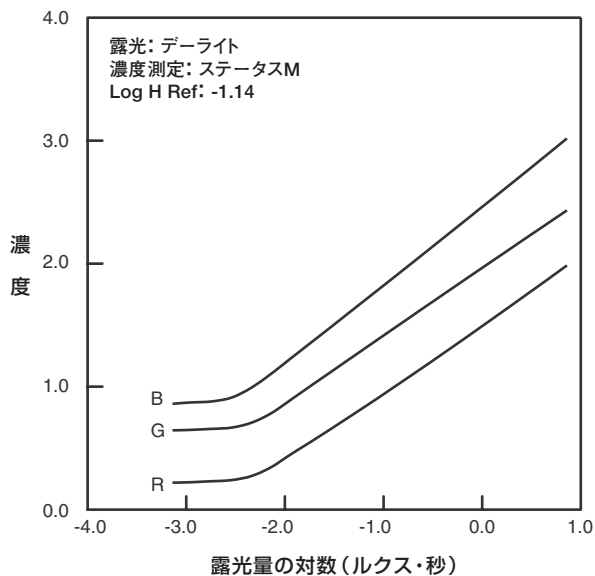
プリントサイズ(インチ)	4x6	8x10	16x20
拡大率	1.2X	2.1X	4.2X
プリントグレインインデックス			
160NC フィルム	< 25	< 25	31
160VC フィルム	< 25	< 25	33
400NC フィルム	< 25	< 25	39

詳細については、コダック出版物No. E-58 (和文:TSC0529) 「プリント グレイン インデックス—カラー ネガティブ フィルムからのプリント グレイン インデックスの評価」を参照してください。

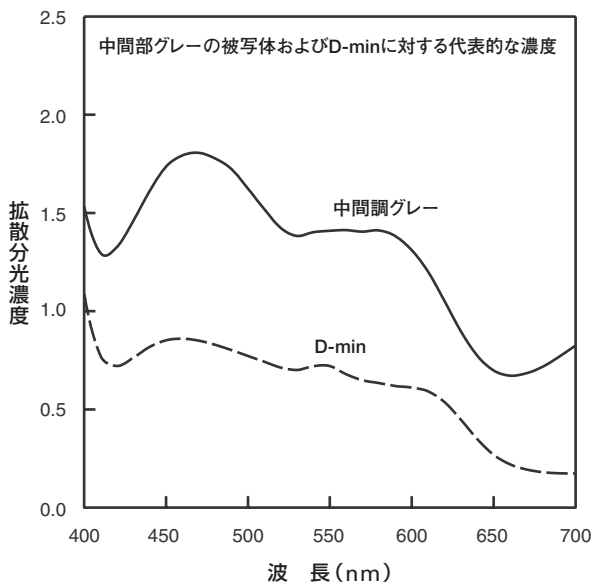
画像形成特性

コダック プロフェッショナル ポートラ 160NC フィルム

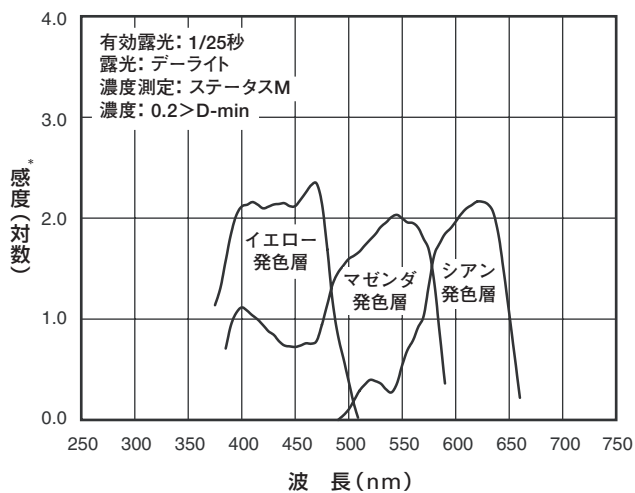
特性曲線



色素の分光濃度曲線

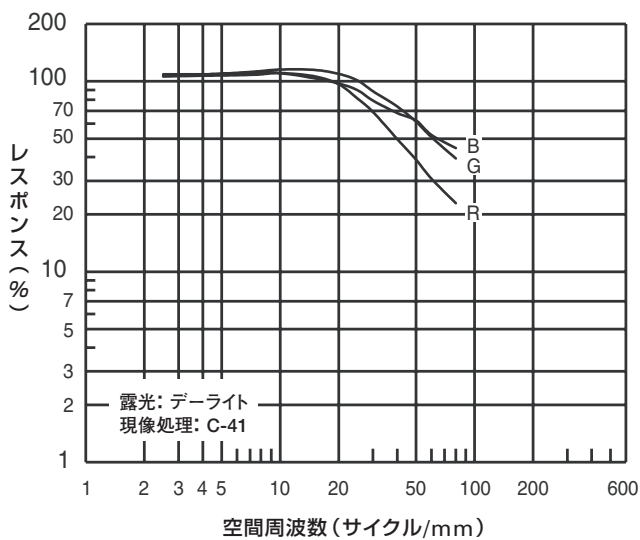


分光感度曲線



*感度=指定濃度を得るのに必要な露光量(エルグ/cm²)の逆数で示しています。

MTF曲線



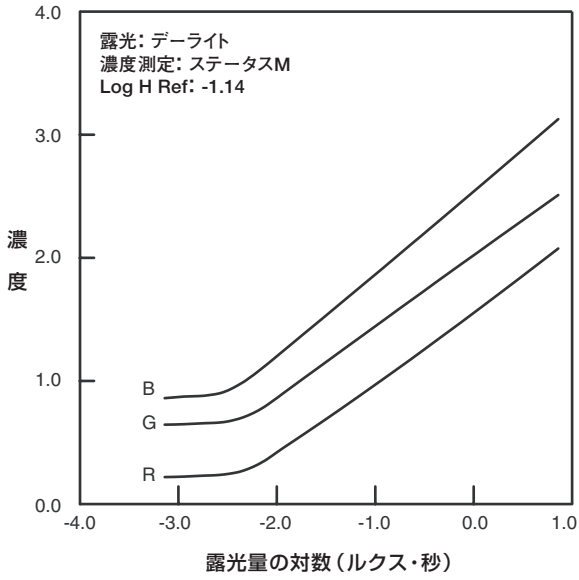
ご注意:

このパンフレットに記載されている特性曲線およびデータは、注記されている露光ならびに処理条件下で試験した製品に対するものです。これらのデータは、代表的な製品に対するものであり、特定のパッケージやロールに対するものではありません。コダック社が規定する製造基準または製品仕様を示すものではないことにご注意ください。また、製品の性能および使用に関して、予告なく変更または改良をおこなう場合があります。

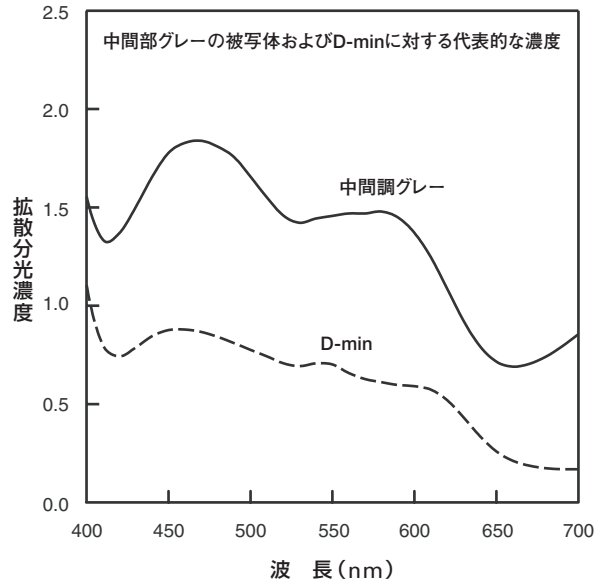
画像形成特性

コダック プロフェッショナル ポートラ 160VC フィルム

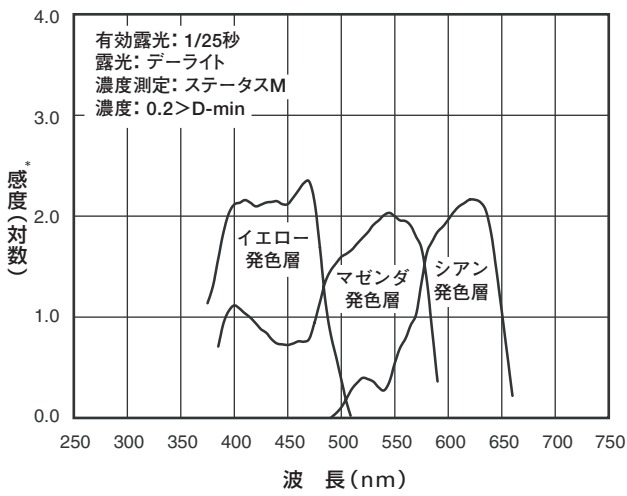
特性曲線



色素の分光濃度曲線

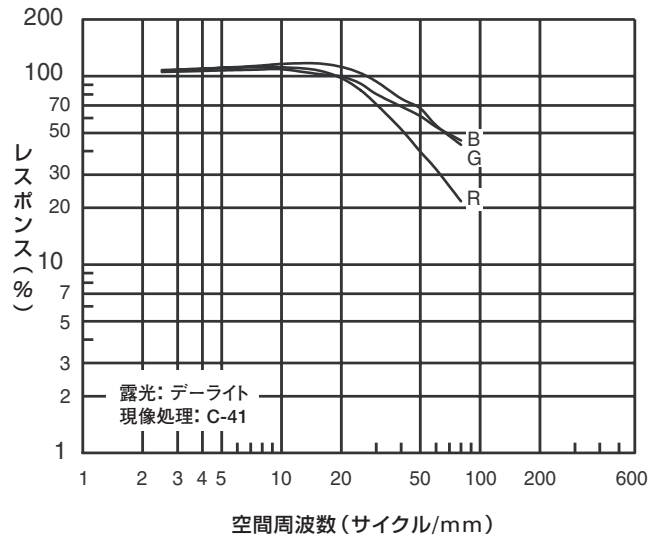


分光感度曲線



*感度=指定濃度を得るのに必要な露光量(エルグ/cm²)の逆数で示しています。

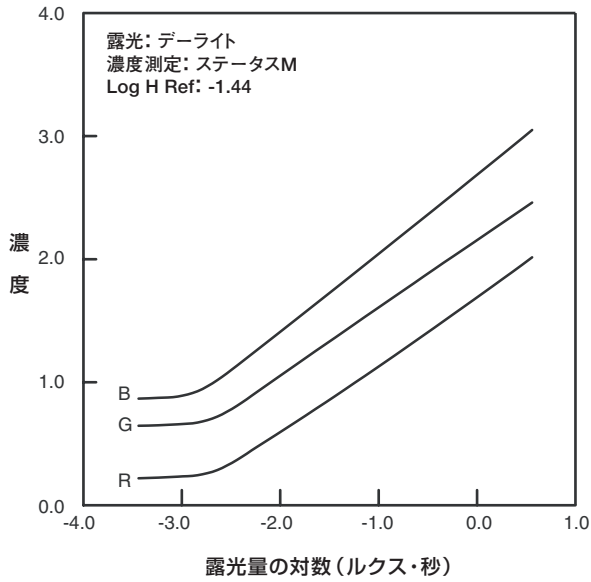
MTF曲線



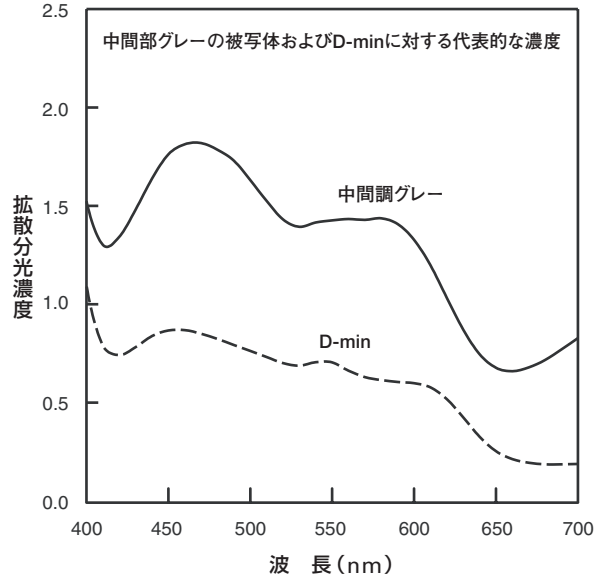
画像形成特性

コダック プロフェッショナル ポートラ 400NC フィルム

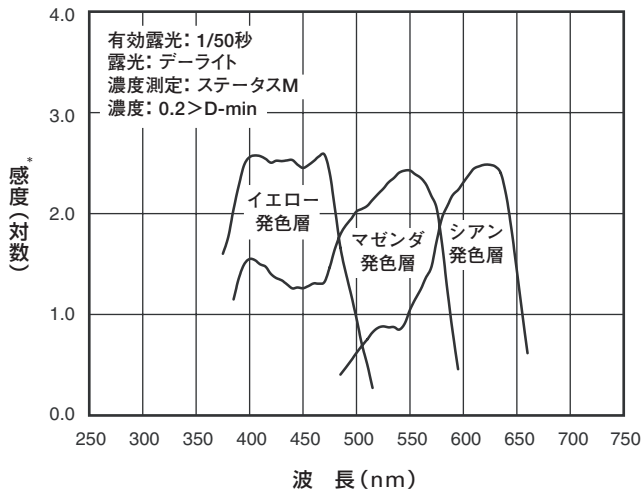
特性曲線



色素の分光濃度曲線

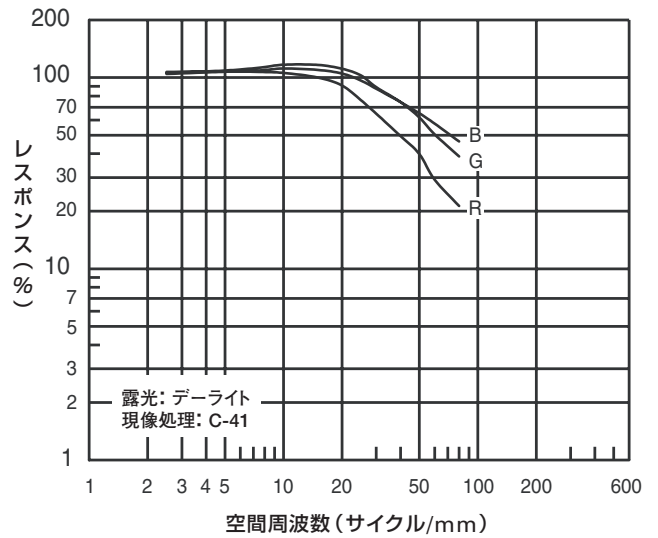


分光感度曲線



*感度=指定濃度を得るのに必要な露光量(エルグ/cm²)の逆数で示しています。

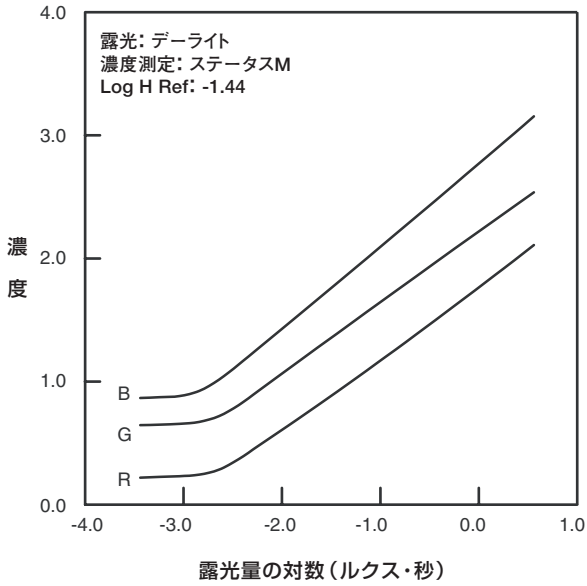
MTF曲線



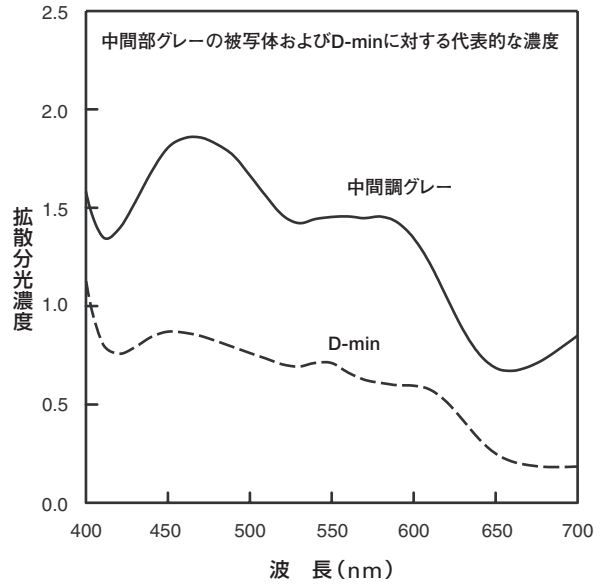
画像形成特性

コダック プロフェッショナル ポートラ 400VC フィルム

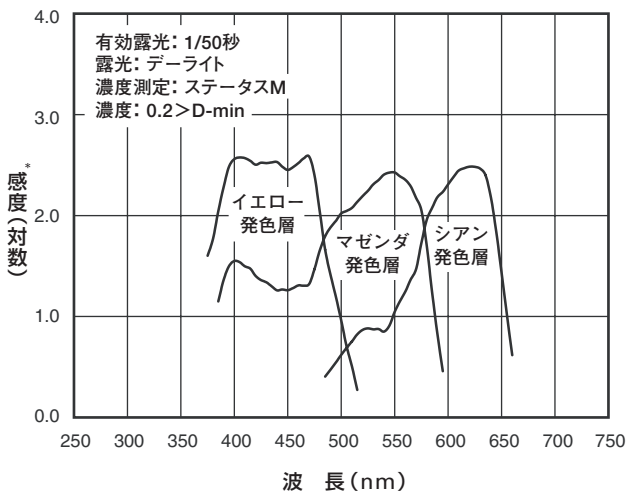
特性曲線



色素の分光濃度曲線

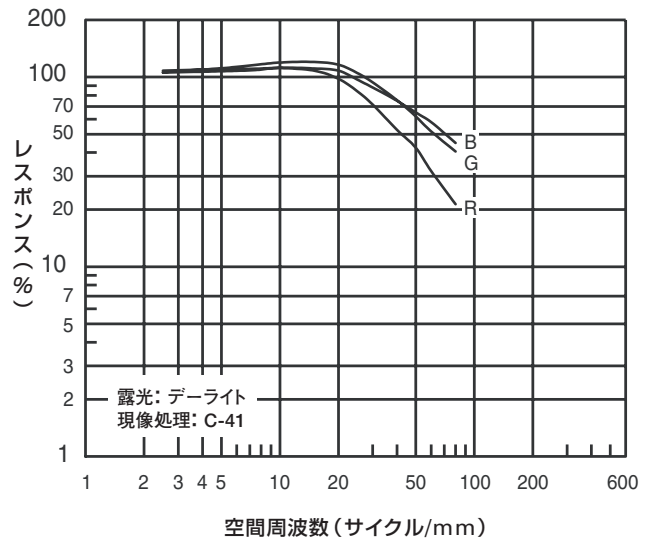


分光感度曲線



*感度=指定濃度を得るのに必要な露光量 (エルグ/cm²) の逆数で示しています。

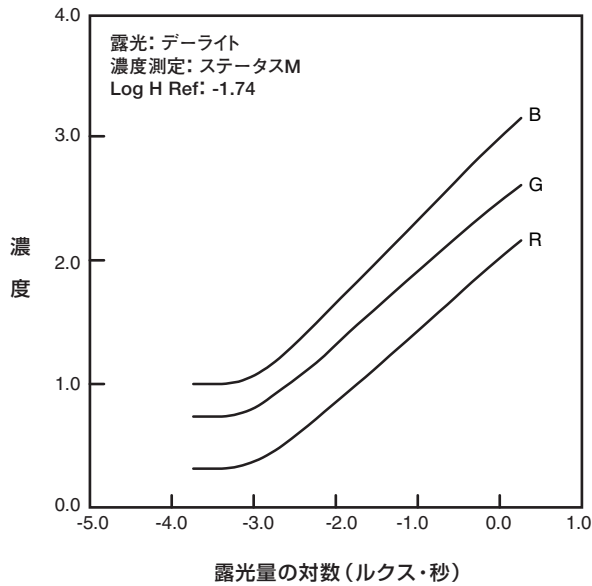
MTF曲線



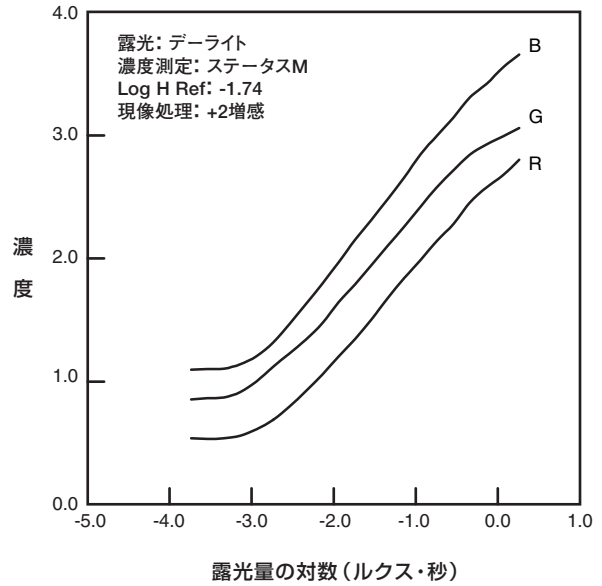
画像形成特性

コダック プロフェッショナル ポートラ 800 フィルム

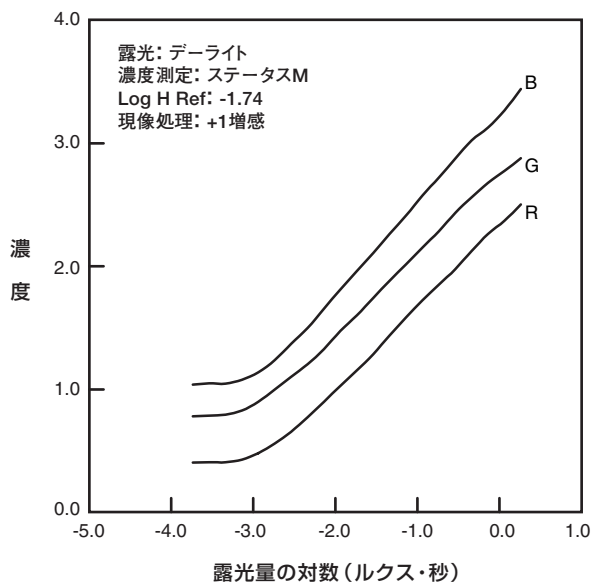
特性曲線・EI 800



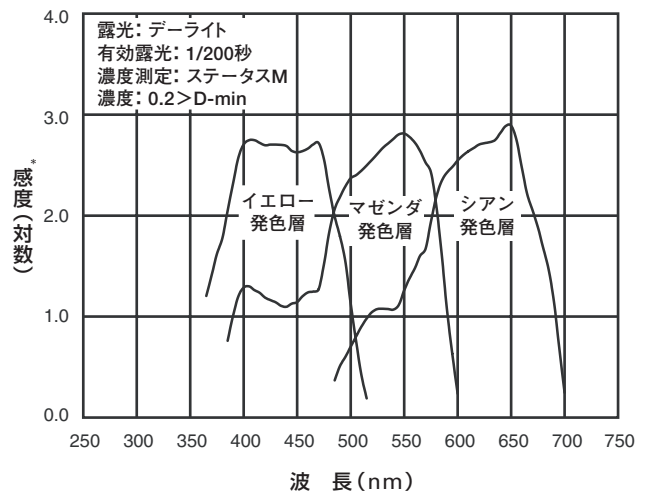
特性曲線・EI 3200 (+2増感)



特性曲線・EI 1600 (+1増感)

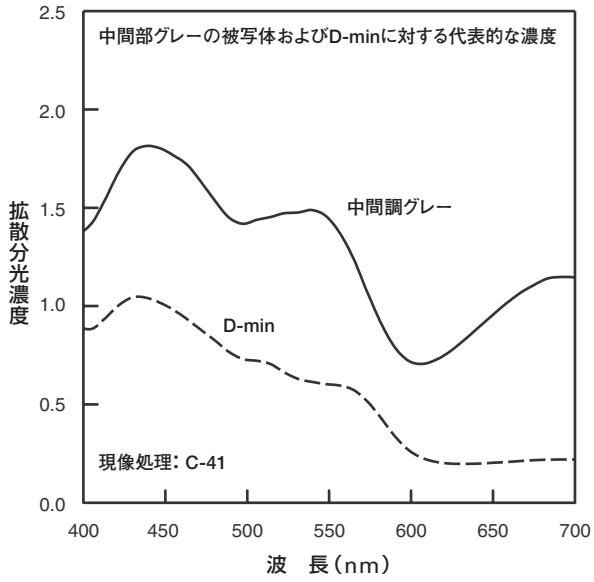


分光感度曲線

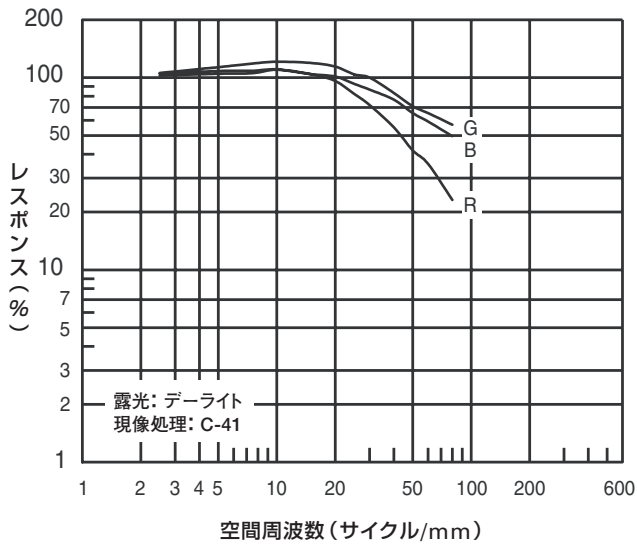


*感度=指定濃度を得るのに必要な露光量 (エルグ/cm²) の逆数で示しています。

色素の分光濃度曲線



MTF曲線



その他の詳細な情報

コダック社では、皆様のお役に立てて頂きたく、コダック製品、装置および材料に関する出版物を多数用意しております。この出版物に記載された資料は、コダック プロフェッショナル製品を販売しているQディーラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

お問い合わせについては、下記のお客様相談センター、あるいはコダック社インターネットページ(英文)をご利用ください。
<http://www.kodak.com/go/professional>

- E-30 Storage and Care of KODAK Photographic Materials-
Before and After Processing
(和文:TSC 0055 コダック フィルム 及び ペーパーの保存と注意)
- E-58 Print Grain Index
(和文:TSC 0529 プリント グレイン インデックス)
- E-71 Retouching Color Negatives
(和文:TSC 0430 カラーネガティブの修整)
- E-4021 KODAK PROFESSIONAL PORTRA and SUPRA ENDURA
Paper
(TSC 0592 コダック プロフェッショナル ポートラ エンデュラ・
スーブラ エンデュラ ペーパー)
- E-4020 KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA Paper
(TSC 0595 コダック プロフェッショナル ウルトラ エンデュラ
ペーパー)
- E-4028 KODAK PROFESSIONAL ENDURA Metallic Paper
(TSC 0598 コダック プロフェッショナル エンデュラ メタリック
ペーパー)
- Z-131 Using KODAK FLEXICOLOR Chemicals



コダック 株式会社

加賀ハイテック株式会社

東京 Tel.03-5297-6863

大阪 Tel.06-6262-0068

お客様相談センター Tel.03-5540-9000

ホームページアドレス <http://www.kodak.co.jp/go/professional>

Kodak, Kodak Professional, Duraflex, Endura, Estar, Flexicolor, Panalure, Portra,
Readyload, Select, Supra, T-Grain, Ultra, および Wratten
の各用語はコダック社の登録商標です。